





Séance de travail (30')



Pour chacune des catégories ci-dessous, on peut travailler un ou plusieurs exercices selon ses besoins ou en tirant au sort avec un dé à 10 faces !

Evaluation ETAP (30')

Entrée - Tiers - prise d'Américaine - Points

Coups de queue (10')		Regrouper les billes (10')		Garder les billes (10')					
1	Rétro sans réglage	1	Système 1 bande	1	Reprises de dominante	1/10	1/10	1/10	10
2	Rétro avec réglage de hauteur	2	2 bandes	2	Rappels dans le tiers	2/10	2/10	2/10	20
3	Rétro avec effet	3	Rétros avec 1 ou 2 bandes	3	Prises d'américaine	3/10	3/10	3/10	30
4	Coulé, demi coulé	4	90 degrés	4	Américaine	4/10	4/10	4/10	40
5	Billes de près	5	Système 3 bandes	5	Petite ligne	5/10	5/10	5/10	50
6	Massé, demi massé	6	Points d'échelle	6	Rencontres	6/10	6/10	6/10	60
7	Piqué	7	Finesses	7	Barrages	7/10	7/10	7/10	70
8	Piqué rentré	8	Rappels dans la longueur	8	Bande avant	8/10	8/10	8/10	80
9	Éclatement	9	Points croisés	9	Passages, rétros passages	9/10	9/10	9/10	90
10	Allongement	10	Points doublés	10	Cadre	10/10	10/10	10/10	100
Ici on travaille uniquement le mécanisme , le geste, la technique...		Ici on s'attache à faire les points , et à travailler les positions qui permettent de trouver des placements et de regrouper .		Ici on travaille les positions qui permettent de garder les billes dans le tiers afin de faire la meilleure série possible.		Ici on évalue ses progrès en 10 reprises , sur une ou plusieurs étapes du projet, séparément ou en cherchant à les enchaîner par une bonne conception .			

